

Autoreferat

1. Imię i Nazwisko.

dr inż. arch. Dariusz Piotrowicz

2. Posiadane dyplomy, stopnie naukowe/artystyczne – z podaniem nazwy, miejsca i roku ich uzyskania oraz tytułu rozprawy doktorskiej.

2007:

Doktor nauk technicznych: Wydział Architektury, Politechniki Warszawskiej;

Praca doktorska pt. *Teoria Elementów Kompozycji Urbanistycznej, jako narzędzie poznawania i oceny układu przestrzennego miasta, na przykładzie Kielc*; promotor: prof. zw. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell (Politechnika Warszawska); recenzenci: prof. nzw. dr hab. inż. arch. Wanda Śliwińska-Ładzińska (Politechnika Warszawska), prof. zw. dr hab. inż. arch. Aleksander Böhm (Politechnika Krakowska),

2004-2006:

Absolwent studiów doktoranckich w Politechnice Warszawskiej na Wydziale Architektury w zakresie nauk technicznych – architektura i urbanistyka,

1988:

Magister inżynier architekt na Wydziale Architektury, Politechniki Warszawskiej;

Praca dyplomowa pt. *Zagospodarowanie przestrzenne nowej dzielnicy – Kielce-Zachód*; promotor: prof. dr hab. inż. arch. Zdzisław Hryniak, recenzent: prof. zw. dr hab. inż. arch. Andrzej Gawlikowski,

1981-1988:

Studia stacjonarne kierunku Architektura i Urbanistyka,

1981:

Technik budowlany; Praca dyplomowa pt. *Analiza wytrzymałości betonu wybranych elementów prefabrykowanych metodami niszczącymi i nieniszczącymi*,

1975-1981:

Technikum Budowlane im. Hufców Budowlanych „Świt” w Kielcach, specjalność – prefabrykacja budowlana.

3. Informacje o dotychczasowym zatrudnieniu w jednostkach naukowych/artystycznych.

PRACA ZAWODOWA:

2008-obecnie: adiunkt (od 24.12.2018 starszy wykładowca, a od 1.02.2019 adiunkt w grupie pracowników dydaktycznych) w Katedrze Architektury i Urbanistyki, Wydziału Budownictwa i Architektury, Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach,

2009-obecnie: główny specjalista w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Kielcach,

1999-2008: starszy inspektor w Wojewódzkim Oddziale Służby Ochrony Zabytków w Kielcach,

1991-1999: inspektor wojewódzki w Państwowej Służbie Ochrony Zabytków,

1990-1990: adiunkt w Biurze Dokumentacji Zabytków przy Wydziale Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach,

1989-1990: starszy majster w Jednostce Wojskowej 2359 Kielce,

1987-1989: asystent-stażysta w Instytucie Urbanistyki i Planowania Przestrzennego na Wydziale Architektury, Politechniki Warszawskiej (służba wojskowa 2.09.88-29.06.89 r.),

UPRAWNIENIA:

2003: poświadczenie bezpieczeństwa nr P-57/03, upoważniające do dostępu do informacji niejawnych stanowiących tajemnicę służbową oznaczonych klauzulą „poufne” (ważne do 3.03.2003 r.).

1994: Nr 3/95 z 24.01.1995 r., Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach o posiadanych kwalifikacjach zawodowych w zakresie prowadzenia prac przy zabytkach nieruchomości:

- projektowania w specjalności architektonicznej,
- projektowania w specjalności budowlanej,
- kierowania i nadzorowania prac budowlanych.

1994: Nr ewid. KI-232/94 z 30.09.1994 r., do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, w tym sporządzania projektów w zakresie rozwiązań architektonicznych i konstrukcyjno-budowlanych.

1991: Nr ewid. KI-4/91 z 23.01.1991 r., do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w tym kierowania, nadzorowania, kontrolowania budowy, robót i wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego.

SZKOLENIA:

9.12.2016: postępowanie administracyjne prowadzone przez organ I instancji w sprawach uregulowanych w ustawie o ochronie zabytków w świetle przepisów Kodeksu postępowania administracyjnego oraz ustawy o dostępie do informacji publicznej.

23-27.06.1998: konserwatorskie w zakresie ochrony krajobrazu kulturowego dotyczące:

- teorii Jednostek Architektoniczno-Krajobrazowych i Wnętrz Architektoniczno-Krajobrazowych, jako metody ochrony i rewaloryzacji krajobrazu,
- opracowania wybranego obszaru województwa według metody Jednostek Architektoniczno-Krajobrazowych i Wnętrz Architektoniczno-Krajobrazowych,
- aspektów socjologicznych, psychologicznych, ekonomicznych i planistyczno-przestrzennych ochrony krajobrazu kulturowego.

20-23.02.1995: prawo budowlane i ustawa o zagospodarowaniu przestrzennym.

4. Wskazanie osiągnięcia wynikającego z art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. 2017 r. poz. 1789):

a) tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego,

Etiologia dziewiętnastowiecznej urbanistyki Kielc

- b) (autor/autorzy, tytuł/tytuły publikacji, rok wydania, nazwa wydawnictwa, recenzenci wydawniczy),

Dariusz Piotrowicz. *Etiologia dziewiętnastowiecznej urbanistyki Kielc*. 2019. Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej. Prof. zw. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell; dr hab. inż. arch. Maciej Motak, prof. PK

- c) omówienie celu naukowego/artystycznego ww. pracy/prac i osiągniętych wyników wraz z omówieniem ich ewentualnego wykorzystania.

Tematyka książki dotyczy badań dziewiętnastowiecznej urbanistyki Kielc. Obejmuje ona dwa zagadnienia. **Pierwsze ukazuje proces ewolucji przestrzeni miasta i jego poszczególne etapy. Jego postaciami są kolejne edycje planów urbanistycznych, które w większym lub mniejszym stopniu zostały zrealizowane. Autor odpowiada na pytanie „jak?” Kielce wyglądały i ewoluowały. Drugi aspekt badań dotyczy ich przyczyn i szukania odpowiedzi na pytanie, „dlaczego?” w celu wyjaśnienia ich przyczyn, jako czynnika sprawczego. W tej części zostały przedstawione czynniki, które wpłynęły na poszczególne postacie urbanistyczne Kielc i ich ewolucje funkcjonalno-przestrzenne. Badanie tych przyczyn zostało określone mianem etiologii urbanistyki, terminu zapożyczonego z nauk medycznych i społecznych.**

Autor przyjął, że **etiologia urbanistyki jest to badanie zespołu przyczyn naturalnych zjawisk geograficznych i antropogenicznych procesów politycznych, gospodarczych, administracyjnych, w tym ówczesnego prawa oraz innych zewnętrznych i wewnętrznych czynników, determinujących postać miasta, jego rozplanowanie, zabudowę, funkcję, które są widoczne na planach urbanistycznych i w samym zagospodarowaniu przestrzeni.**

Tym sposobem przeprowadzone badania dziewiętnastowiecznej urbanistyki Kielc, nie zostały ograniczone tylko do udzielenia odpowiedzi na pytania typu: „co?”, „gdzie?”, „jak?” w kontekście do przedmiotu, miejsca i formy, jako skutków form postaci urbanistycznych i ich przestrzennych obliczy, ale zostały rozszerzone o pytanie, „dlaczego?”, starając się wyjaśnić przyczyny takiego stanu rzeczy, poprzez relacje przyczynowo-skutkowe.

Wyniki tych badań mają one charakter praktyczny i są skierowane dla decydentów, szczególnie urzędu konserwatorskiego oraz włodarzy miejskich i jednostek planistycznych, głównie planowania przestrzennego, przy określaniu optymalnej polityki pomiędzy ochroną zachowanych, historycznych wartości miasta, a jego współczesnym rozwojem funkcjonalno-przestrzennym.

Prowadzone badania nad dziewiętnastowieczną urbanistyką Kielc, przedstawione w monografii pr. *Etiologia dziewiętnastowiecznej urbanistyki Kielc*, stanowi kontynuację dotychczasowych studiów autora związanych z urbanistyką miasta. Poprzedziły je artykuły: *Kielce - uwarunkowania osadnicze; Plac czy parking?; Obiekty i obszary w ochronie zabytków; Problem nie tylko lokalny, wpływ reklamy na przestrzeń miasta; Kielecki parking po wizycie u kosmetyczki; Współczesna jakość przestrzenna historycznych placów w Kielcach; Znana, zapomniana i nie poznana przestrzeń miasta – ulica Sienkiewicza w Kielcach; Dzielnica przydworcowa w Kielcach; Rogatki miejskie w Kielcach; Kartografia Kielc - narzędziem badań architektury miasta*, które były do tej pory przedmiotem tylko wybiórczych badań autora.

5. Omówienie pozostałych osiągnięć naukowo - badawczych (artystycznych).

Autorstwo lub współautorstwo publikacji naukowych w czasopismach znajdujących się w bazie Journal Citation Reports (JCR).

Brak jest publikacji naukowych w czasopismach znajdujących się w bazie Journal Citation Reports (JCR). Mimo starań, autor nie uzyskał takiej możliwości ze względu na zawężoną tematykę prowadzonych badań o charakterze regionalnym, które nie stanowią przedmiotu międzynarodowego zainteresowania naukowego.

PUBLIKACJE WYDANE PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA:

1. Dariusz Piotrowicz. *Kartografia Kielc - narzędziem badań architektury miasta*. [w:] Studia Muzealno-Historyczne 2018, tom X Muzeum Historii Kielc, Kielce 2018, s. 29-44,
2. Dariusz Piotrowicz. *Uwarunkowania historyczno-przestrzenne nowego zagospodarowania lokacyjnego Rynku w Chęcinach*. [w:] Kielce – kształtowanie przestrzeni współczesnego miasta z zachowaniem historycznych obrazów. Pod red. Elżbiety Szot-Radziszewskiej. Monografia Architektura 5. Politechnika Świętokrzyska. Kielce, 2016, s. 28-51,
3. Dariusz Piotrowicz. *Rogatki miejskie w Kielcach*. [w:] Studia Muzealno-Historyczne 2016, tom VIII. Muzeum Historii Kielc, Kielce 2016, s. 11-36,
4. Dariusz Piotrowicz. *Konotacja krajobrazu w kontekście planowania zrównoważonej przestrzeni urbanistycznej*. [w:] Projektowanie zrównoważone, jako paradygmat kształtowania przestrzeni w XXI wieku. Pod red. Lucjana Kamionki. Monografia Architektura 3. Politechnika Świętokrzyska. Kielce, 2016, s. 34-55,
5. Dariusz Piotrowicz. *Nowa krzywa wrażeń narzędziem analizy czasoprzestrzennej miasta*. [w:] Współczesne problemy budownictwa. Pod red. Marka Iwańskiego. Monografie, studia, rozprawy M73. Politechnika Świętokrzyska. Kielce, 2016, s. 9-29,
6. Dariusz Piotrowicz. *Dzielnica przydworcowa w Kielcach*. [w:] Współczesne miasto, jako środowisko życia człowieka zintegrowane z przyrodą. Pod red. Stanisławy Wehle-Strzeleckiej. Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej. Monografia Architektura 2/2015. Kielce, s. 36-46,
7. Dariusz Piotrowicz. *Od zwykłego miasteczka do wyjątkowego źródła*. [w:] Współczesne miasto, jako środowisko życia człowieka zintegrowane z przyrodą. Pod red. Stanisławy Wehle-Strzeleckiej. Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej. Monografia Architektura 2/2015. Kielce, s. 23-35,
8. Dariusz Piotrowicz. *Zarys historiografii urbanistycznej Buska-Zdroju*. [w:] Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Busku-Zdroju. Materiały z sesji naukowej "Święty Norbert i jego dziedzictwo", Wydawnictwo "Jedność", Busko-Zdrój 2014, s. 173-230,
9. Dariusz Piotrowicz, Leszek Polanowski. *Rewitalizacje zabytkowych układów urbanistycznych*. [w:] Prace konserwatorskie w woj. świętokrzyskim w latach 2001-2012. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Kielcach, Kielce 2014, s. 9-22,

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na opracowaniu 9 z 12 powiatów.
Mój udział procentowy szacuję na 75%.

10. Dariusz Piotrowicz. *Znana, zapomniana i niepoznana przestrzeń miasta – ulica Sienkiewicza w Kielcach*. [w:] *Studia Muzealno-Historyczne* 2013, tom V. Muzeum Historii Kielc, Kielce 2013, s.189-209,
11. Dariusz Piotrowicz. *Współczesna jakość przestrzenna historycznych placów w Kielcach*. [w:] „Renowacje i Zabytki”, Warszawa, 4/2012, s. 128-138,
12. Dariusz Piotrowicz. *Analiza historyczno-urbanistyczna lokacyjnego rynku w Chęcinach*. [w:] *Szkice z dziejów miasta - Chęciny na starej fotografii*, red. Kalina D., Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Kielcach, Kielce, 2008, s. 121-142,
13. Dariusz Piotrowicz. *Kielecki parking po wizycie u kosmetyczki*. [w:] „Urbanista”, nr 6/2008. Warszawa, s. 33-34,
14. Dariusz Piotrowicz. *Problem nie tylko lokalny, wpływ reklamy na przestrzeń miasta*. [w:] „Urbanista”, nr 3/2008. Warszawa, s. 31-34,
15. Dariusz Piotrowicz. *Obiekty i obszary w ochronie zabytków*. [w:] „Urbanista”, nr 1/2008. Warszawa, s. 32-35.

PUBLIKACJE WYDANE PRZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA:

1. Dariusz Piotrowicz. *Kielce - uwarunkowania osadnicze*. „Dedal” nr 4/2006. Kielce, s. 44-48,
2. Dariusz Piotrowicz. *Larum dla Chęciny!* „Urbanista”, nr 4/2006. Warszawa, s. 17-22,
3. Dariusz Piotrowicz. *Dawny rynek w Pińczowie – plac czy park?* [w:] „Urbanista”, nr 2/2004. Warszawa, s. 36-37,
4. Dariusz Piotrowicz. *Świętokrzyska różnorodność urbanistyczna*. [w:] „Dedal” nr 2/2004. Kielce, s. 49-50,
5. Dariusz Piotrowicz. *Plac czy parking?* [w:] „Urbanista”. Warszawa, nr 4/2003, s. 28-30,
6. Dariusz Piotrowicz. *Daleszyce*. [w:] „Miasto”, nr 10/1988. Warszawa, s. 38-40,
7. Piotrowicz Dariusz, Buczek Grzegorz. *Chmielnik*. [w:] „Miasto”, nr 7/1987. Warszawa, s. 38-41.

ZAINTERESOWANIA NAUKOWE HABILITANTA:

ZAINTERESOWANIA OGÓLNE:

Badania naukowe autora prowadzą się głównie do tematów związanych z urbanistyką, szczególnie miast regionu świętokrzyskiego, a przede wszystkim Kielc. **W zakresie naukowym dotyczą one dwu aspektów. Pierwszy ukierunkowany jest na poznawanie historycznego procesu ewolucji układów urbanistycznej. Drugi oceny współczesnych ich walorów przestrzennych i krajobrazowych. Wynik tych badań mają zastosowanie praktyczne w ochronie zabytkowych struktur miejskich i planowaniu przestrzennym oraz w ustalaniu warunków zabudowy dla nowych inwestycji na tym terenie. Zdobyta wiedza jest przekazywana studentom architektury Politechniki Świętokrzyskiej, głównie na wykładach pt. *Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego* oraz zajęciach projektowych w przedmiocie *Projektowanie struktur miejskich w krajobrazie*, jak też *Projektowanie***

struktur śródmiejskich. Efekt badań i ich wyniki są na bieżąco publikowane w wydawnictwach naukowych i popularno-naukowych. Wiedza i doświadczenie autor wykorzystuje we współpracy z administracją rządową Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków, jak też samorządową z urzędami miast i gmin województwa świętokrzyskiego.

BIEŻĄCE SZCZEGÓŁOWE ZAINTERESOWANIA NAUKOWE:

Dotychczasowe badania dotyczyły zagadnień teoretycznych, jak zmiana tzw. „krzywej wrażeń” opracowanej przez Kazimierza Wejcherta, jako metody autoobserwacji ciągłości przestrzeni w czasie. W sposób graficzny obrazuje ona wykres napięcia wrażeń i doznań emocjonalnych, jakie występują u obserwatora w trakcie poruszania się w ciągu czasoprzestrzennym. **Ze względu na to, że metoda Wejcherta ma charakter ekspercki i wymaga wiedzy specjalistycznej oraz umiejętności postrzegania przestrzeni, habilitant stwierdził, że była potrzeba określenia bardziej obiektywnego narzędzia jej wyznaczenia. W tym celu wprowadził nowe mierniki oceny struktury miejskiej w tym miejsca i jego przestrzeni (długości, szerokości i wysokości wnętrza ulic i placów), czy (rozległości, głębokości panoramy) oraz zmian w czasie (czasoprzestrzeni). Ich ocena pozwala graficznie ustalić zakres wrażeń i doznań emocjonalnych obserwowanego miasta zarówno z zewnętrznych, jak i wewnętrznych punktów widokowych. Metoda ta uwzględnia fizyczne możliwości postrzeżeń obserwatora widoku perspektywicznego wnętrza ulicy i placu oraz panoramicznego miasta.** Metoda została opublikowana. PIOTROWICZ Dariusz 2016a: *Nowa krzywa wrażeń narzędziem analizy czasoprzestrzennej miasta*. [w:] Współczesne problemy budownictwa. Monografie, studia, rozprawy M73. Politechnika Świętokrzyska. Kielce, s. 9-29. **Została praktycznie wykorzystana dla badania śródmieścia Kielc i historycznego centrum Chęcín.**

PLANY BADAWCZE:

Autor rozpoczął badania pt. *Kod krajobrazu zurbanizowanego*, mające na celu opracowanie metody monitorowania krajobrazu w procesie planowania urbanistycznego. Ma ona polegać na wskaźnikowej ocenie jednostek terenowych, które posiadają różne wartości geograficzne, historyczne i użytkowe. Powstały one w procesie planistycznym na skutek kolejnych edycji planów urbanistycznych. Miarą ich waloryzacji zagospodarowania będą pozytywne lub negatywne oceny jego postrzegania w triadzie uwarunkowań geograficznych, historycznych i funkcjonalnych, odnosząc się odpowiednio do ukształtowania terenu, jego ewolucji cywilizacyjnej oraz pokrycia użytkowego. Elementy charakteryzujące krajobraz miasta, które zostaną określone w tej metodzie (mierniki, wyróżniki i wskaźniki), utworzą jego kod budowy w ujęciu przestrzennym, czasowym i funkcjonalnym, określając jego rodzaj, stan i typ. Metoda ta ma być pomocna w ustalaniu dalszych kierunków działań sprzyjających ochronie istniejących wartości krajobrazowych i poprawy tych, które uległy degradacji środowiskowej oraz funkcjonalno-przestrzennej. Może mieć również zastosowanie w działaniach zrównoważonego rozwoju i polityce miejscowego zagospodarowania przestrzennego.

W aspekcie badań historycznych dalsze prace zostały zaplanowane w kierunku całościowego ujęcia ewolucji urbanistycznej Kielc. Początkowy okres przed i po

lokacji miasta został zbadany przez habilitanta i zawarty w pracy doktorskiej pt. *Teoria elementów kompozycji urbanistycznej, jako narzędzie poznawania i oceny układu przestrzennego miasta, na przykładzie Kielc*. Późniejszy okres, w którym miasto rozwinęło się głównie na obszarze Wzgórza Zamkowego, opracował i przedstawił w swoich publikacjach historyk Leszek Adamczyk. Kolejna historia przeobrażeń i rozwoju miasta ujęta została w przedłożonej monografii *Etiologia dziewiętnastowiecznej urbanistyki Kielc*. Dalsza ewolucja jest praktycznie niezbadana. Dlatego następne plany badań urbanistyki Kielc będą chronologicznie dotyczyć kolejnego okresu, tj. XX wieku z podziałem czasowym do i po 1945 roku. W tym względzie autor wykonał już kwerendę źródłową. Wynikający z niej bardzo bogaty materiał prawdopodobnie wymusi podział badań na jednostki czasowe, związane np. z poszczególnymi opracowaniami urbanistycznymi, czy planami gospodarczymi kraju, które były jednym z czynników wpływających na ówczesne planowanie przestrzenne. Docelowo autor zamierza opracować *Historię urbanistyki Kielc*.

W planach wydawniczych jest też dokończenie *Katalogu bibliografii urbanistycznej Kielc*. Habilitant ma też zaawansowaną kwerendę dla opracowania *Katalogu jednostek funkcjonalnych Kielc*, które działały na terenie miasta w okresie międzywojennym.

W aspekcie badań współczesnej urbanistyki Kielc, autor zamierza opracować metodę analizy wartości miejskiej przestrzeni publicznej. W założeniu ma ona polegać na przyjęciu obiektywnych mierników waloryzujących przestrzeń i funkcję oraz akceptację społeczną miejsc publicznych miasta.

KONFERENCJE PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA:

1. Konferencja Naukowa Katedry Architektury i Urbanistyki Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej. „100 lat Ochrony Zabytków w Polsce i Regionie Świętokrzyskim”, Kielce 29 listopada 2018 r.
 - Referat: *Etiologia dziewiętnastowiecznej urbanistyki Kielc*.
2. Konferencja Naukowa Katedry Architektury i Urbanistyki Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej. „Architektura Kielc-Wybrane Zagadnienia”, Kielce 9 czerwca 2017 r.
 - Referat: *Kartografia Kielc – narzędziem badań architektury miasta*.
3. Międzynarodowa konferencja naukowa Katedry Architektury i Urbanistyki Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej, „Projektowanie zrównoważone, jako paradygmat kształtowania przestrzeni w XXI wieku”, Kielce 20 listopada 2015 r.
 - Referat: *Konotacja krajobrazu w kontekście planowania zrównoważonego przestrzeni urbanistycznej*.
4. Konferencja naukowa Katedry Architektury i Urbanistyki „Kielce – kształtowanie przestrzeni nowoczesnego miasta z zachowaniem historycznych obrazów.”, Kielce 23 października 2015 r.
 - Referat: *Proces kształtowania śródmieścia Kielc*.
5. I Seminarium Naukowe Wydziału Budownictwa i Architektury „Młody Badacz” Politechnika Świętokrzyska, Kielce 27 listopada 2014 r.

- Referat: „Nowa” krzywa wrażeń narzędziem analizy czasoprzestrzennej miasta.
6. Konferencja naukowa Katedry Architektury i Urbanistyki Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej, „*Współczesne Miasto - Zintegrowane Środowisko Życia Człowieka i Przyrody*”, Kielce 21 listopada 2014 r.
- Referat I: *Busko-Zdrój: od zwykłego miasteczka do wyjątkowego źródła.*
 - Referat II: *Dzielnica przydworcowa w Kielcach.*
7. Konferencja naukowa „*Święty Norbert i jego dziedzictwo*”, Busko-Zdrój 8 czerwca 2013.
- Referat: *Zarys historiografii urbanistycznej Buska-Zdroju,*
8. Konferencja Europejskich Dni Dziedzictwa „*Korzenie tradycji. Od ojcowizny do ojczyzny*”, pt.: *Z nieznannej przeszłości Kielc.* Kielce 12 września 2007 r.
- Referat: *Przemiany urbanistyczne Kielc od schyłku XVIII do połowy XIX wieku.*

DOROBEK DYDAKTYCZNY I POPULARYZATORSKI ORAZ WSPÓLPRACA MIĘDZYNARODOWA HABILITANTA:

1. Osiągnięcia dydaktyczne i w zakresie popularyzacji nauki lub sztuki:
 - **Dariusz Piotrowicz. *Podręczny słownik polsko-angielski dla studentów architektury. Reference Polish-English dictionary for students of architecture.* Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej. Kielce, 2017, ss. 69.**
 - prowadzenie ze studentami wykładów z Teorii i zasad projektowania architektoniczno-urbanistycznego, projektowania architektoniczno-urbanistycznego, ćwiczeń z Elementów kompozycji plastycznej, rysunku i malarstwa na Wydziale Budownictwa i Architektury, Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach.
 - własna działalność artystyczna – grafika oraz malarstwo olejne i akwarela.
2. Opieka naukowa nad studentami:
 - **Współopiekun studenckiego Koła Naukowego „Arkada” Politechniki Świętokrzyskiej;**
 - Opiekun prac dyplomowych inżynierskich – 34
 - Opiekun prac dyplomowych magisterskich – 5
 - Recenzent prac dyplomowych inżynierskich i magisterskich – 1
 - Członek komisji egzaminacyjnej prac dyplomowych inżynierskich i magisterskich – 68
 - **Członek komisji Wydziałowej Komisji Programowej dla kierunku „architektura i urbanistyka” Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach w kadencji 2012-2016 i 2016-2020,**
 - Opiekun szkół ponadgimnazjalnych (Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących oraz Technikum Budowlane II LO z Buska-Zdroju) w ramach akcji Partnerstwo: Szkoła-Politechnika Świętokrzyska.

3. Staże w zagranicznych lub krajowych ośrodkach naukowych lub akademickich;
1985-1986: praktyka zawodowa w byłej Republice Federalnej Niemiec w Biurze Architektur, Planung, Grafik, Raynund Gröne.
4. Udział w międzynarodowych lub krajowych konferencjach naukowych lub udział w komitetach organizacyjnych tych konferencji:
- Udział w Komitecie organizacyjnym Konferencji naukowej z okazji 100-lecia prawnej opieki nad zabytkami pt. „100 lat Ochrony Zabytków w Polsce i Regionie Świętokrzyskim”, organizowanego przez Politechnikę Świętokrzyską, Wydział Budownictwa i Architektury, Kielce 29 listopada 2018 r.
 - Udział w Komitecie organizacyjnym Konferencji naukowej Katedry Architektury i Urbanistyki Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej. „Architektura Kielc-Wybrane Zagadnienia”, Kielce 9 czerwca 2017 r.
 - Udział w Komitecie organizacyjnym Konferencji naukowej „Kielce – kształtowanie przestrzeni nowoczesnego miasta z zachowaniem historycznych obrazów”, organizowanego przez Politechnikę Świętokrzyską, Wydział Budownictwa i Architektury, Kielce 23 października 2015 r.
 - Udział w Komitecie organizacyjnym Międzynarodowego Seminarium Naukowego (International Scientific Seminar) „Konserwacja zabytków architektury w Polsce i zagranicą” (Architectural conservation in Poland and abroad), organizowanego przez Politechnikę Świętokrzyską, Wydział Budownictwa i Architektury. Kielce, 17-18 wrzesień 2014 r.
5. Członkostwo w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych:
Złożona w 2019 r., deklaracja do Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków.
6. Kierowanie projektami realizowanymi we współpracy z naukowcami z innych ośrodków polskich i zagranicznych, a w przypadku badań stosowanych we współpracy z przedsiębiorcami;
Kierowanie międzynarodowymi lub krajowymi projektami badawczymi lub udział w takich projektach:
Udział w zbiorowym projekcie badawczym: Architektura i urbanistyka w środowisku życia człowieka. Teoria i praktyka. 2018 r.
02.0.07.00/2.01.01.01.0000-MNSP.BKAU.18.002
Współpraca z ukraińskimi uczelniami:
- Національний університет «Львівська політехніка» [Narodowy uniwersytet "Politechnika Lwowska"], Stepana Bandery St. 14, L'viv, L'vivs'ka oblast, Ukraina, 79000]. Prof. Viktor Proskuryakov,
 - Київський національний університет технологій та дизайну [Kijowski Uniwersytet Narodowy Technologii i Projektowania]. Nemyrovycha-Danchenka St, 2, Kyiv, Ukraina, 01011. Prof. Vadym Abyzov.

7. Wykonanie ekspertyz lub innych opracowań na zamówienie organów władzy publicznej, samorządu terytorialnego, podmiotów realizujących zadania publiczne lub przedsiębiorców:

DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW W KIELCACH

2015-obecnie:

- Prowadzenie kontroli zabytkowych założeń urbanistycznych w celu oceny ich stanu zachowania i prawidłowości prowadzonych przy nich działań inwestycyjnych,
- Przygotowanie wytycznych konserwatorskich, opinii, postanowień i decyzji administracyjnych dotyczących zabytków urbanistycznych,
- Konsultowanie projektów i zamierzeń przy zabytkach,
- Rozpoznawanie wartości historycznych układów urbanistycznych w oparciu o dokumentację archiwalną, fotograficzną, ikonografię, kartografię i literaturę naukową,
- Nadzór z ramienia Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach nad prowadzonymi pracami rewaloryzacyjnymi, rewitalizacyjnymi i innymi działaniami przy zabytkach urbanistycznych,
- Konsultowanie projektów planów zagospodarowania przestrzennego oraz studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego.

2003-2014:

- Opracowywanie stref ochrony konserwatorskiej dla historycznych układów urbanistycznych,
- Uzgadnianie warunków zabudowy i zagospodarowania terenu oraz opiniowanie nowych inwestycji w obszarach stref ochrony konserwatorskiej zabytkowych układów urbanistycznych,
- Określanie szczegółowych warunków zabudowy dla inwestycji na terenie, który nie posiada miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,
- Uzgadnianie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego i opiniowanie studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin,
- Współpraca z samorządami terytorialnymi w zakresie sporządzania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin, przez wyrażanie opinii, składanie wniosków i udostępnianie informacji na temat historycznych założeń przestrzennych,
- Współpraca z innymi organami samorządowymi i jednostkami projektowymi w sprawach ochrony krajobrazu kulturowego,
- Prowadzenie inspekcji terenowych w celu dokumentowania stanu zachowania, prawidłowości przemian przestrzennych realizowanych w zabytkowych układach urbanistycznych,

- Dokumentowanie elementów kompozycji urbanistycznych (rozwinęcia panoram układów osadniczych, wglądów ekspozycyjnych, dominant, przestrzeni ulic, placów i ich pierzei, nawierzchni posadzki, elementów małej architektury itp.),
- Planowanie niezbędnej dokumentacji naukowo-historycznej, dotyczącej układów urbanistycznych,
- Wnioskowanie wpisów do rejestru zabytków historycznych założeń przestrzennych,
- Przygotowywanie wytycznych, wniosków, opinii, postanowień i decyzji administracyjnych,
- Współpraca z Delegaturą w Sandomierzu Wojewódzkiego Oddziału Służby Ochrony Zabytków w Kielcach.

1991-2002:

- Opracowywanie stref ochrony konserwatorskiej obiektów, zespołów zabudowy, układów urbanistycznych i ruralistycznych,
- Opracowywanie we współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Studiów i Ochrony Środowiska Kulturowego Oddział w Kielcach wytycznych konserwatorskich dla jednostek planowania przestrzennego,
- Przygotowanie warunków budowlanych na terenie zabytkowych układów urbanistycznych i zespołów architektonicznych do zarządzeń Wojewody Świętokrzyskiego,
- Przygotowanie postanowień dotyczących opiniowania nowych lokalizacji w strefach ochrony konserwatorskich,
- Współdziałanie z Regionalnym Ośrodkiem Studiów i Ochrony Środowiska Kulturowego Oddział w Kielcach w sprawach ochrony krajobrazu kulturowego, a w szczególności ustanawiania stref konserwatorskich rezerwatów i parków kulturowych,
- Współpraca z terenowymi organami administracji rządowej i samorządowej.
- Przygotowanie publikacji informacyjnych dotyczących problematyki ochrony zabytków urbanistycznych.

WYBRANE OPRACOWANIA PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA:

- Studia konserwatorsko-urbanistyczne zabytkowych układów przestrzennych wraz ze strefami ochrony konserwatorskiej:
Pińczowa (2014), Nowego Korczyna (2015), Małogoszcza (2016),
- Analiza uwarunkowań historycznych i funkcjonalno-przestrzennych terenu oraz ustalenie zaleceń konserwatorskich wynikających z formy ochrony zabytkowego układu urbanistyczno-krajobrazowego Kielc do przygotowywania konkursów architektonicznych na projekty budynków użyteczności publicznej w technologii szkieletu drewnianego, na potrzeby Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (maj 2018);

- Określenie uwarunkowań konserwatorskich dotyczące lokalizacji i budowy pomnika króla Władysława Łokietka na pl. 2-go Czerwca w Chęcinach, na potrzeby Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (luty 2018);
- Analiza przedmiotu i zasięgu ochrony konserwatorskiej zabytkowego układu urbanistyczno-krajobrazowego Kielc oraz jego elementów, na potrzeby Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie (luty 2018);
- Analiza uwarunkowań i wartości historycznych fragmentu zabudowy przy ul. Leśnej w Kielcach, na potrzeby Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (marzec 2017);
- Analiza uwarunkowań historycznych i funkcjonalno-przestrzennych terenu tzw. Wzgórza Karscha w Kielcach przy ul. Ogrodowej, Jana Pawła II i Krakowskiej w Kielcach, na potrzeby Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (kwiecień 2017);
- Analiza urbanistyczna historyczno-przestrzenna fragmentu struktury Kielc dla określenia warunków zabudowy i zagospodarowania terenu w obszarze zabytkowego układu urbanistyczno-krajobrazowego miasta, u zbiegu ulic Małej i Kapitulnej (2013);
- Analiza historyczno-urbanistyczna lokacyjnego rynku w Chęcinach (2013);
- Analiza urbanistyczna historyczno-przestrzenna fragmentu struktury Wiślicy dla określenia warunków zabudowy i zagospodarowania terenu w obszarze zabytkowego zespołu kolegiaty (2013);
- Analiza przestrzenna zabytkowego układu urbanistyczno-krajobrazowego - do ustalenia warunków zabudowy dla budynku usytuowanego u zbiegu ul. Ewangelickiej i pl. Moniuszki w Kielcach. (2013);

WYBRANE OPRACOWANIA PORZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA:

- Wytyczne konserwatorskie dla potrzeb sporządzonych w latach 1990-2003 miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego gmin i miast oraz studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin z obszaru dawnego województwa kieleckiego;
- Inwentaryzacja i rewaloryzacja zabytkowej kaplicy 4 pułku piechoty na Bukówce w Kielcach (1994);
- Założenia konserwatorskie ochrony zabytkowego zakładu przemysłowego i osiedla robotniczego Białogon w Kielcach dla Zespołu Ekspertów Międzyresortowej Komisji ds. Rewaloryzacji Miast i Zespołów Staromiejskich w Warszawie (1992);
- Studium rewaloryzacji i modernizacji pl. Zwycięstwa w Busku Zdroju (1992);
- Studia konserwatorsko-urbanistyczne zabytkowych układów przestrzennych wraz ze strefami ochrony konserwatorskiej:
Kielc (1994), Małogoszcza (1992), Wąchocka (1992), Buska Zdroju (1990),
Działoszyc (1990).

Wykonane przez habilitanta opracowania historyczno-urbanistyczne, zostały wykorzystane przez zespoły projektowe, które opracowały miejscowe plany

zagospodarowania przestrzennego oraz studia uwarunkowań i kierunków zagospodarowania.

8. Udział w zespołach eksperckich i konkursowych:

- **od 2010 roku Członek Wojewódzkiej Komisji Architektoniczno-Urbanistycznej w Kielcach,**
- ekspert w dziedzinie zabytkowego krajobrazu kulturowego w konkursie na „Zagospodarowanie ulicy Bodzentyńskiej w Kielcach”,
- członek komisji konkursów architektoniczno-urbanistycznych organizowanych na Politechnice Świętokrzyskiej, w tematach: „Ogród na Karczówce”, „Zagospodarowania Małego Rynku w Sandomierzu”, „Koncepcji architektoniczno-urbanistycznej terenów okolic Kazimierzy Wielkiej”,
- członek komisji konkursowej Międzynarodowej Wystawy Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonałów SACROEXPO 2013.

DZIAŁALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA:

1994-2002 zarejestrowana Pracownia architektoniczno-projektowa.

REALIZACJE ARCHITEKTONICZNE PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA:

2007:

- Budynek plombowy handlowo-mieszkalny, Kielce, ul. Paderewskiego,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Miedziana Góra, ul. Wykień,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Bilcza,

REALIZACJE ARCHITEKTONICZNE PRZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA:

2006:

- Rozbudowa budynku handlowo-mieszkalnego, Daleszyce, pl. Staszica,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Kielce, ul. Dzika,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Kielce, ul. Zalesie,

2005:

- Budynek gastronomiczny, Zagnańsk, ul. Osowa,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Kielce, ul. Krakowska,
- Rozbudowa i przebudowa budynku mieszkalnego, jednorodzinnego, Kielce, ul. Piekoszowska,
- Budynek handlowo-mieszkalny, Włoszczowa, ul. Partyzantów,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Kielce ul. E. Plater,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Chęciny, ul. Zelejowa,

2004:

- Rozbudowa Urzędu Skarbowego w Pińczowie, (koncepcja arch.)
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Kielce, ul. Prosta,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Kielce, Dyminy,
- Budynek produkcyjno-mieszkalny, Kielce, ul. Warszawska,

2003:

- Budynek mieszkalny bliźniaczy, Kielce, ul. Wrzosowa, (nominacja w ww. konkursie Gazety Wyborczej),
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Pińczów, ul. Batalionów Chłopskich,
- Rozbudowa i przebudowa budynku mieszkalnego, jednorodzinnego, Kielce, ul. Działkowa,

2002:

- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Pińczów, ul. Spółdzielcza,

2001:

- Budynek mieszkalno-gastronomiczny, Pińczów, ul. Dygasińskiego,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Kielce, ul. Jałowcowa,

2000:

- Budynek Banku Spółdzielczego w Końskich,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Miedziana Góra, ul. Pirytovej,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Kielce, ul. Jaśminowa,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Kielce, ul. Chodkiewicza, nagrodzony I-szym miejscem przez czytelników „Gazety Wyborczej” za najładniejszy budynek mieszkalny w kategorii jednorodzinnej, zrealizowany w Kielcach w latach 1990-2000,

1999:

- Nadbudowa i rozbudowa budynku mieszkalnego, jednorodzinnego, Kielce, ul. Zgoda, (nominacja w ww. konkursie Gazety Wyborczej)

1998:

- Budynek mieszkalny, dwurodzinny, Kielce, ul. Prosta,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Kielce, ul. Wojska Polskiego,

1997:

- Budynek mieszkalno-usługowy, współczesna rekonstrukcja dawnego dworu w założeniu dworsko-parkowym, Kazimierza Wielka,
- Budynek mieszkalno-usługowy, Kielce, ul. Przecznicza,

1986:

- Budynek apteki z częścią mieszkalną, Niemcy, Delbrück,
- Budynek mieszkalny, jednorodzinny, Niemcy, Padeborn.

PROJEKTY NIEZREALIZOWANE:

2000: Budynek handlowy branży motoryzacyjnej, Kielce, ul. Karczówkowska,

1999: Pawilon ogrodowy handlowo-usługowo-gastronomiczny w Busku Zdroju,

1998: Modernizacja pl. Kościuszki, Miechów.

AUTORSKIE KONCEPCJE:

2001:

- Pierzeja zabudowy ul. Wesołej w Miechowie,
- Budynek handlowo-usługowy, ul. Mickiewicza, Miechów.

9. Udzielone patenty międzynarodowe lub krajowe:

Autor obecnie opracowuje projekt, celem opatentowania, osłony otworu kanału wentylacji grawitacyjnej, do której możliwe będzie podłączenie okapu mechanicznej wymiany powietrza. Jej celem jest zachowanie optymalnej powierzchni wlotu dla wentylacji grawitacyjnej przy wyłączonej cyrkulacji mechanicznej. Przeznaczona jest w pomieszczeniach, gdzie nie ma możliwości wykonania dodatkowego kanału wentylacyjnego, np. obiektach zabytkowych, czy małych kuchniach.

10. Wynalazki, wzory użytkowe i przemysłowe, które uzyskały ochronę i zostały wystawione na międzynarodowych lub krajowych wystawach lub targach:

Autor w ramach prowadzonego przedmiotu: Elementy kompozycji plastycznej, corocznie realizuje ćwiczenie dotyczące wzornictwa przemysłowego. Dotychczas studenci zrealizowali takie tematy, jak: mobilny mebel młodzieżowy, lampka dla architekta, stojak na wino, zestaw kawowy, sztuce, rower. W ramach projektowania wzornictwa przemysłowego habilitant współpracuje z Prof. Vadymem Abyzovem z Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego Technologii i Projektowania.

WYRÓŻNIENIA I NAGRODY:

- 2009:** Wyróżnienie pracy doktorskiej pt.; *Teoria Elementów Kompozycji Urbanistycznej, jako narzędzie poznawania i oceny układu przestrzennego miasta, na przykładzie Kielc*, za najlepszą pracę naukową 2008 r. z ochrony zabytków i muzealnictwa w konkursie zorganizowanym przez Generalnego Konserwatora Zabytków i Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków w Warszawie.
- 2008:** Srebrny Medal Za Długoletnią Służbę,
- 2006:** Pamiątkowy pierścień Czwartaków za szczególne uczestnictwo w krzewieniu i utrwalaniu tradycji czwartackich,
- 2004:** Brązowy Krzyż Zasługi,
- 2002:** Złota Odznaka Ministra Kultury „Za opiekę nad zabytkami”.
- 2000:** I-sza nagroda czytelników „Gazety Wyborczej” za: *Najładniejszy budynek mieszkalny w kategorii jednorodzinnej, zrealizowanych w Kielcach w latach 1990-2000*, (3 projekty nominowane).
- 1993:** Wyróżnienie w konkursie na temat: *Zagospodarowanie przestrzenne pl. Partyzantów (Rynek) w Kielcach*.

